

Take Me Home Again

Choreographie: Roy Verdonk & Jackie Miranda

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Lovestruck** von Hush
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step, hold, pivot ½ l, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)

S3: Jazz box with cross, side, behind, side, cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: ¼ Monterey turn r 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S5: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S6: Step, pivot ⅛ l 2x, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Rocking chair, prissy walk 2 (with holds)

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Halten

Wiederholung bis zum Ende